

INFORME ANUAL DE GESTION PERIODO 2019



**ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA
JUVENTUD
“RED ANTORCHAS”
NIT. 900.661.738-7**

**INFORME ANUAL DE GESTIÓN
PERÍODO 2019**

**ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ
Y LA JUVENTUD “RED ANTORCHAS”**

**NIT. 900.661.738-7
Gamero – Mahates.
Febrero de 2020**



Tabla de Contenido

- I. Presentación
- II. Historia
- III. Marco corporativo Red Antorchas
- IV. Gestión año 2019

V. Link de videos publicados

VI. Links / Notas de Prensa

VII. Fotografías

I. Presentación

La Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas ofrece para el público interesado una descripción de las acciones realizadas en el año 2019, en concordancia y cumplimiento a las nuevas obligaciones que las entidades sin ánimo de lucro han contraido con el estado colombiano.

Para nosotros es muy importante contar con este canal de información oficial para la comunidad y para otros actores sociales que requieren tener una imagen mas completa de nuestra gestión, y en general, de nuestra labor en beneficio de la afirmación cultural, el medio ambiente y la comunicación alternativa.

Esperamos que para mayores informes puedan contactarnos a través de nuestras redes sociales o por correo electrónico.



<https://www.facebook.com/red.antorchas>



antorchasnoviolentas@gmail.com



CSF2121

II. Historia

Red Antorchas nació en 2003 en respuesta a diversas inquietudes y necesidades de un grupo de jóvenes de la zona norte del departamento de Bolívar. La creciente crisis de valores territoriales, la poca participación sociopolítica, la perdida de la identidad afrocampesina, la deserción masiva de los y las jóvenes hacia las ciudades, entre otras fueron motivaciones suficientes para potenciar esta iniciativa.

Entre 2001 y 2002 trescientos doce niños, niñas y jóvenes (nnj) pertenecientes a 13 comunidades de los municipios de Mahates, Maríalabaja y Arjona (departamento de Bolívar) participan en un proyecto de formación personal y política con el apoyo de la GTZ (hoy GIZ), bajo el acompañamiento de la Corporación Desarrollo Solidario.

La motivación y la capacidad instalada en los/as nnj participantes permitió la continuidad de la propuesta gracias al trabajo voluntario de algunos jóvenes del mismo proceso. Para 2003 se promueve un ejercicio de fortalecimiento organizativo que redunda en un modelo de acompañamiento solidario a los grupos de base; al encuentro – articulación de éstos en un espacio que se denominó “Red Juvenil Antorchas” y a la gestión de nuevos recursos y apoyos para consolidar esta iniciativa.

Con el apoyo, desde 2004 hasta 2012, de la agencia de cooperación internacional TDH – Alemania, la Red experimenta diferentes etapas de madurez hasta consolidar su propuesta actual de Fortalecimiento y Empoderamiento de los nnj participantes hacia su identidad afrocampesina y afroindígena, hacia su territorio.

En 2007 la Red incluye en su nombre a las niñas y niños, tal denominación sería: “Red de Niñas, Niños y Jóvenes Antorchas”. En

2013 y con la intención de ganar mayores autonomías y empoderamientos el proceso se legaliza; adquiere su personería jurídica y recibe el nombre de “Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas”, abreviadamente “Red Antorchas”.

III. Marco corporativo Red Antorchas

Nombre, Nit y Domicilio

Asociación para la niñez y la juventud “Red Antorchas”, identificada con número de identificación tributaria 900.661.738 – 7 y con domicilio en el municipio de Mahates – Bolívar.

Figura legal

Asociación sin ánimo de lucro

Logotipo



Eslogan

“Iluminando el camino de mi tierra, mi identidad”

Misión Red Antorchas

La Red Antorchas es una organización de carácter sociocultural y político que vincula y articula diferentes iniciativas de grupos o colectivos de niños, niñas y jóvenes afrocampesinos con la finalidad de fortalecer su identidad cultural y su protagonismo como sujetos de derechos.

Objetivos Red Antorchas

- a. Promover el protagonismo y el desarrollo social, cultural, económico y ambiental de niñas, niños y jóvenes afro descendientes y afro indígenas de zonas rurales a través de la implementación de programas y proyectos sobre afirmación cultural, formación personal, exigencia de derechos, incidencia – participación política, ciudadanía, cultura de paz, Noviolencia, equidad de género, preservación ambiental y comunicación alternativa.
- b. Promover la práctica de la danza, música, artesanía tradicional y producción campesina con el fin fortalecer las costumbres ancestrales y la identidad afro e indígena.
- c. Promover la producción audiovisual como mecanismo para el fortalecimiento identitario, así como también para la recuperación de la memoria histórica.
- d. Ofrecer asesorías generales y asistencia técnica en la elaboración e implementación de planes o programas de desarrollo, presupuestos participativos, políticas públicas sobre infancia, adolescencia y

juventud en comunidades, municipios, departamentos y/o subregiones.

- e. Fortalecer las relaciones con otras organizaciones, plataformas y redes locales, nacionales e internacionales

Organigrama



IV. Gestión año 19

V. PARTE A. - EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

Para el cumplimiento de sus objetivos, establecidos en el artículo 9 de los Estatutos de la Asociación Red Antorchas, participó y ejecutó proyectos y convenios, que le generaron unos ingresos de **cien millones sesenta y seis mil trescientos sesenta y dos pesos colombianos (\$100.066.362)**, los cuales fueron ejecutados a cabalidad en cada una de las actividades presentadas a cada agencia o ente financiador.

NOMBRE DEL PROYECTO	APORTANTE	VALOR DE PROYECTO EN PESOS	EJECUCION	%EJECUCIÓN
PROTAGONISMOS Y PARTICIPACION PARA LA PAZ	Terre des Hommes- Alemania	\$ 28.499.828	\$28.499.828	100%
PLATAFORMACOLOMB IANA PLAT-COL 15	Terre des Hommes- Alemania	\$ 14.681.009	\$ 14.681.009	100%
FONDO LUNARIA	FONDO LUNARIA	\$ 21.655.232	\$ 21.655.232	100%
Contrato de menor cuantía ALCALDIA DE MAHATES	Alcaldía de Mahates	\$32.481.278	\$32.481.278	100%
Aporte Particulares Adecuaciones	Aporte Particulares	\$ 2.749.015	\$ 2.749.015	100%
TOTAL, INGRESOS			\$ 100.066.362	

PARTE B – METAS ALCANZADAS

Centro de Producción Musical y Audiovisual

A finales de enero de 2019 se realizaron las primeras pruebas en el Centro de Producción Musical y Audiovisual de la Asociación Red Antorchas, logrando adecuar su acústica y requerimientos técnicos finales.

El 20 de mayo de 2019, se realizó la inauguración del Centro de Producción Musical y Audiovisual contando con la presencia de personas de la comunidad de Gamero, Evitar, Mahates y con el Coordinador en Colombia de Terre des Hommes – Alemania, principales donantes del proyecto.



Realización de Capacitación Sobre Emprendimiento Cultural con el Instituto de Cultura y turismo de Bolívar

El día 3 de abril de 2019 se desarrolló un taller impartido por el instituto de cultura y turismo de Bolívar sobre emprendimiento cultural. Al taller participaron alrededor de 30 personas de la comunidad de Gamero y Evitar dedicados a la gestión y creación cultural. En el taller se compartieron conocimientos acerca de la gestión de proyectos culturales, la visibilización de los procesos culturales y la importancia de la organización social.





Pasantía en Percusión

Como parte de los procesos de gestión de la Asociación, durante los meses de agosto, septiembre y octubre de 2019 se desarrolló la pasantía “Formación en percusión latinoamericana y en fabricación de instrumentos reciclados” dirigida a los niños, niñas y jóvenes de Gamero.

Esta pasantía fue desarrollada por el señor Ignacio Aury identificado en el marco de un estímulo cultural apoyado por el ministerio de cultura de Colombia.

En el proceso, se logró la fabricación de los siguientes instrumentos musicales: 20 cajones peruanos, 2 djembés, 3 dundunes, 15 Flautas fulá de PVC, 2 marimbas con botellas recicladas, 10 tambores con madera y chapas y 50 accesorios de percusión.



Intercambio organizativo

Los días 9, 10 y 11 de noviembre se realizó en la sede de la Asociación Red Antorchas, un intercambio de experiencias organizativas entre niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Los y las participantes de este intercambio son de las comunidades de Gamero y Evitar quienes recibieron en su territorio a experiencias de las comunidades de Alewa los Monos, Cascajalito, entre otros, del departamento de La Guajira.

En el desarrollo de la actividad los y las participantes lograron intercambiar metodologías de trabajo y saberes culturales. De igual modo recibieron formación sobre fortalecimiento organizativo, autogestión e incidencia social. En este encuentro se lograron dos productos audiovisuales, uno sobre la experiencia del intercambio y otro sobre un montaje musical.



Entrevistas de Niñas y Mujeres Jóvenes a candidat@s a la alcaldía de Mahates

En el marco de los ejercicios de incidencia política con enfoque de género, niñas y mujeres jóvenes de las comunidades de Gamero y Evitar, desarrollaron entrevistas a candidat@s a la alcaldía de Mahates, con la finalidad de conocer sus propuestas frente a los derechos sexuales y reproductivos. De estas entrevistas surgieron 3 piezas audiovisuales que pueden observar en nuestro canal de youtube y cuyos enlaces se encuentran en el punto “V” de este documento.



III Versión Festiferia “Voces , Sones y Tambores”

En los días del 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre, se celebró la Tercera FestiFeria de Expresiones Culturales AfroCampesinas “Voces, Sones y Tambores” en la comunidad de Gamero. La festividad se realizó en homenaje a las icónicas cantaoras Irene Martínez y Emilia Herrera (Niña Emilia) quienes dejaron un importante legado cultural y musical a las comunidades de Gamero, Evitar, y a toda Colombia.

En la Festiferia participaron más de 25 grupos de música y de danzas folclórica y contemporánea, conformados por niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de diferentes ciudades como Cartagena y Barranquilla, así como de la misma región y municipios cercanos: Mahates, María La Baja, Arjona, Soplaviento, San Juan de Nepomuceno y San Onofre.



Mes de Acción Global 2019

En la noche del 30 de noviembre de 2019 se desarrolló el concierto “Tres voces por la paz” con la canción “Gotas de Paz” entonada e interpretada por niños y niñas en un montaje de 25 tambores y 25 bailarines en escena.

En esta actividad los niños y niñas de las comunidades de Gamero y Evitar hicieron su contribución a la iniciativa mundial Global Action Mouth y expresaron al público su interés por tener un país y un mundo sin violencias.



Entrega de Reconocimientos a Gestores y Creadores Culturales de Gamero y Evitar por parte del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar

El domingo 1 de diciembre de 2019 en la sede de la Asociación Red Antorchas, se desarrolló un evento muy importante para reconocer el trabajo y dedicación que ha desarrollado un grupo de personas para mantener el patrimonio cultural Afrocampesino de las comunidades de Gamero y Evitar.

Los reconocimientos fueron entregados por la directora del Icultur, de ese entonces, la doctora Lucy Espinosa. La jornada fue muy significativa y aportó a la resignificación de la vida de los gestores y creadores culturales de estas poblaciones.





VI. Link de publicaciones

1. Link Videos y noticias del Proceso de la Asociación Red Antorchas
 - a. <https://www.eluniversal.com.co/suplementos/facetas/gamero-festeja-a-sus-cantadoras-IM2079921>
 - b. <https://www.periodicolalinea.com/cultural/gamero-rinde-homenaje-%C2%B4ni%C3%Blia-emilia-e-irene-mart%C3%ADnez>
 - c. <https://tdh-latinoamerica.de/?p=4289>
 - d. <http://politicaheroica.co/todos-a-disfrutar-la-festiferia-voces-sones-y-tambores/>
 - e. <https://www.youtube.com/watch?v=ZGvapbDB72I>
 - f. <https://www.youtube.com/watch?v=sU9avOtFx7Q>
 - g. <https://www.youtube.com/watch?v=PV7cOSl6iXo>
 - h. <https://www.facebook.com/red.antorchas/videos/1185516594980551>
 - i. <https://www.facebook.com/100005666644414/videos/pcb.1182535775278633/1182535415278669/>
 - j. <https://www.facebook.com/100005666644414/videos/pcb.1193407054191505/1193385547526989/>
 - k. <https://www.facebook.com/100005666644414/videos/pcb.1193407054191505/1193393520859525/>