

INFORME ANUAL DE GESTION PERIODO 2023



**ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA
JUVENTUD
RED ANTORCHAS**

**INFORME ANUAL DE GESTIÓN
PERIODO 2023**

**ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ
Y LA JUVENTUD “REDANTORCHAS”**

NIT. 900.661.738-7
Gamero –Mahates.
Febrero de 2024



Contenido

- I. Presentación
- II. Historia
- III. Marco corporativo Red Antorchas
- IV. Gestión año 2023
- V. Link de videos publicados

I. Presentación

La Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas ofrece para el público interesado una descripción de las acciones realizadas en el año 2023, en concordancia y cumplimiento con las obligaciones que las entidades sin ánimo de lucro han contraído con el estado colombiano.

El año 2023 fue muy importante para nuestra organización pues empezamos a fortalecer el aspecto socio ambiental, el cual es muy oportuno para nuestro territorio puesto que nos encontramos compartiendo con hermosos ecosistemas de humedales.

Para nosotros es muy importante contar con este canal de información oficial para la comunidad y para otros actores sociales que requieren tener una imagen más completa de nuestra gestión, y en general, de nuestra labor en beneficio de la afirmación cultural, el medio ambiente y la comunicación alternativa.

Esperamos que para mayores informes puedan contactarnos a través de nuestras redes sociales o por correo electrónico.



<https://www.facebook.com/red.antorchas>



antorchasnoviolentas@gmail.com



CSF2121

II. Historia

Red Antorchas nació en 2003 en respuesta a diversas inquietudes y necesidades de un grupo de jóvenes de la zona norte del departamento de Bolívar. La creciente crisis de valores territoriales, la poca participación sociopolítica, la perdida de la identidad Afrocampesina, la deserción masiva de los y las jóvenes hacia las ciudades, entre otras fueron motivaciones suficientes para potenciar esta iniciativa.

Entre 2001 y 2002 trescientos doce niños, niñas y jóvenes (nnj) pertenecientes a 13 comunidades de los municipios de Mahates, Maríalabaja y Arjona (departamento de Bolívar) participan en un proyecto de formación personal y política con el apoyo de la GTZ (hoy GIZ), bajo el acompañamiento de la Corporación Desarrollo Solidario.

La motivación y la capacidad instalada en los/as nnj participantes permitió la continuidad de la propuesta gracias al trabajo voluntario de algunos jóvenes del mismo proceso. Para 2003 se promueve un ejercicio de fortalecimiento organizativo queriendo redundar en un modelo de acompañamiento solidario a los grupos de base; al encuentro – articulación de éstos en un espacio que se denominó “Red Juvenil Antorchas” y a la gestión de nuevos recursos y apoyos para consolidar esta iniciativa.

Con el apoyo, desde 2004 hasta 2012, de la agencia de cooperación internacional TDH – Alemania, la Red experimenta diferentes etapas de madurez hasta consolidar su propuesta actual de Fortalecimiento y Empoderamiento de los nnj participantes hacia su identidad Afrocampesina y afroindígena, hacia su territorio.

En 2007 la Red incluye en su nombre a las niñas y niños, tal denominación sería: “Red de Niñas, Niños y Jóvenes Antorchas”. En 2013 y con la intención de ganar mayores autonomías y empoderamientos el proceso se legaliza; adquiere su personería jurídica y recibe el nombre de “Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas”, abreviadamente “Red Antorchas”.

III. Marco corporativo

Red Antorchas

Nombre, Nit y Domicilio

Asociación para la niñez y la juventud “Red Antorchas”, identificada con número de identificación tributaria 900.661.738 – 7 y con domicilio en el municipio de Mahates – Bolívar.

Figura legal

Asociación sin ánimo de lucro

Logotipo



Eslogan

“Iluminando el camino de mi tierra, mi tradición”

Misión Red Antorchas

La Red Antorchas es una organización de carácter sociocultural y político que vincula y articula diferentes iniciativas de grupos o colectivos de niñas, niñas y jóvenes afrocampesinos con la finalidad de fortalecer su identidad cultural y su protagonismo como sujetos de derechos.

Objetivos Red Antorchas

- a. Promover el protagonismo y el desarrollo social, cultural, económico y ambiental de niñas, niños y jóvenes afrodescendientes y afro indígenas de zonas rurales a través de la implementación de programas y proyectos sobre afirmación cultural, formación personal, exigencia de derechos, incidencia – participación política, ciudadanía, cultura de paz, Noviolencia, equidad de género, preservación ambiental y comunicación alternativa.
- b. Promover la práctica de la danza, música, artesanía tradicional y producción campesina con el fin fortalecer las costumbres ancestrales y la identidad afro e indígena.
- c. Promover la producción audiovisual como mecanismo para el fortalecimiento identitario, así como también para la recuperación de la memoria histórica.
- d. Ofrecer asesorías generales y asistencia técnica en la elaboración e implementación de planes o programas de desarrollo, presupuestos participativos, políticas públicas sobre infancia, adolescencia y juventud en comunidades, municipios, departamentos y/o subregiones.
- e. Fortalecer las relaciones con otras organizaciones, plataformas y redes locales, nacionales e internacionales

Organigrama



IV. Gestión año 2023

PARTE A. – EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

Para el cumplimiento de sus objetivos, establecidos en el artículo 9 de sus Estatutos, la Asociación Red Antorchas, participó y ejecutó proyectos y convenios, que le generaron unos ingresos de **trescientos ochenta y tres millones cuatrocientos veintisiete mil doscientos ochenta y seis pesos colombianos (\$ 383.427.286.00)**, los cuales fueron ejecutados a cabalidad en cada una de las actividades presentadas a cada agencia o ente financiador.

NOMBRE DEL PROYECTO	APORTANTE	VALOR EN PESOS	%EJECUCIÓN
Juntas Construimos Paz	TERRE DES HOMMES	324.986.286	100%
Proyecto JOPROFUMEV	FONDO LUNARIA MUJER	23.000.000	70%
Voces de Matuya y Zarzal	MINCULTURA	32.641.000	100%
Cantos de Matuya y Zarzal	FONDO EMERGER	2.800.000	100%
TOTAL		383.427.286	

PARTE B – ACCIONES DESARROLLADAS

Encuentros presenciales de diálogos de saberes

Se realizaron 6 encuentros presenciales de los cuales 4 se desarrollaron en la comunidad de Gamero y 2 en la comunidad de Evitar, los cuales, se describen a continuación:

a. Dos (2) jornadas de "Fotografiando ando"

Se desarrollaron, 1 en la comunidad de Gamero el día 22 de julio de 2023 con 34 participantes y 1 en la comunidad de Evitar el día 23 de julio de 2023 con 20 participantes. Estos recorridos se hicieron en las zonas conocidas como “la isla” que son terrenos que se encuentran entre el Canal del Dique y las Ciénagas de Matuya y Zarzal por lo que gozan de grandes nutrientes ideales para la siembra de cultivos transitorios como el maíz y la yuca y de algunos frutales perennes como el mango y la ciruela. En estas jornadas se reconocieron algunas especies de plantas y animales que se dan en la zona las cuales fueron nombradas por los sabedores y sabedoras participantes y fotografiadas como insumos para la página web gratuita a crear.

b. Dos (2) encuentros en "El kiosco Intercultural".

Se realizaron 2 encuentros de manera presencial en la comunidad de Gamero los días 28 y 30 de julio de 2023 con participación de 35 y 32 personas respectivamente. En estos encuentros se dialogó acerca de las especies de flora y fauna que fueron fotografiadas indagando sobre sus nombres científicos y socializando la herramienta web a utilizar en el proyecto. De igual forma en estas jornadas se escucharon a los sabedores, quiénes describieron las zonas o puntos de referencia de las ciénagas de Matuya y Zarzal, como contexto para los próximos recorridos a realizar en estos cuerpos de agua.

c. Dos (2) Recorridos “Mi Tierra Mi Identidad”.

Se realizaron en las ciénagas de Matuya (comunidad de Gamero) y Zarzal (comunidad de Evitar) los días 5 y 6 de agosto de 2023 con participación de 30 y 32 personas respectivamente. En estas jornadas se compartieron saberes acerca de las zonas o puntos de referencias de las ciénagas, destacando los principales puertos para ir a “la isla”, las entradas de agua desde los arroyos a las ciénagas y los “chorros” o entradas de aguas desde el canal del Dique. De igual forma se lograron hacer fotografías de especies que viven en las ciénagas, así como también, se desarrollaron prácticas de remado y navegación de las canoas.

Creaciones artísticas

- a. Se realizó una serie de 6 Podcasts con participación de 4 Sabedores de las comunidades de Gamero y Evitar
- b. Se crearon 2 canciones alusivas, con participación de 3 sabedores y Sabedora y de 6 niñas, niños y jóvenes de las comunidades de Gamero y Evitar. Las canciones llevan por nombres “Ay Matuya” y “El Bululo”.
- c. Se desarrolló una serie de 123 fotografías de 73 especies de flora y fauna del territorio, las cuales se alojaron en un proyecto virtual de la red social INATURALIST.

Amplificación de saberes/Difusión de creaciones artísticas

- a. Se realizaron 5 jornadas de socialización de las creaciones y piezas comunicativas del proyecto, así como también de la página web creada para el proyecto en la red social de Inaturalist. Estas jornadas se desarrollaron en las instituciones educativas de las comunidades de Evitar y Mahates con participación total de 250 personas aproximadamente.
- b. Se difundieron las 8 piezas comunicativas en la red YouTube

Link de publicaciones

1. Link Videos y noticias del Proceso de la Asociación Red Antorchas
 - a. En la Página Web Gratuita Inaturalist "Voces de Matuya y Zarzal"
<https://www.inaturalist.org/projects/voces-de-matuya-y-zarzal>
 - b. En las 2 creaciones musicales subidas a YouTube
 - Canción Alusiva 1: <https://youtu.be/5Mu087wv4io>
 - Canción Alusiva 2: <https://youtu.be/4xnaHgf0QWU>
 - c. En los 6 podcast subidos a YouTube
 - Podcast Alusivo 1: https://youtu.be/a7QLJ_RgTvQ
 - Podcast Alusivo 2: <https://youtu.be/d0OuTtnsNek>
 - Podcast Alusivo 3: <https://youtu.be/TJmlS-iivk4>
 - Podcast Alusivo 4: <https://youtu.be/6eFVLYq9aQc>
 - Podcast Alusivo 5: <https://youtu.be/0atsAAIcrq4>
 - Podcast Alusivo 6: <https://youtu.be/Uefx5FUhvnk>