

INFORME ANUAL DE GESTION PERIODO 2022



**ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA
JUVENTUD**

INFORME ANUAL DE GESTIÓN
PERIODO 2022

ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ
Y LA JUVENTUD “REDANTORCHAS”

NIT. 900.661.738-7
Gamero – Mahates.
Febrero de 2023



Contenido

- I. Presentación
- II. Historia
- III. Marco corporativo Red Antorchas
- IV. Gestión año 2022
- V. Link de videos publicados

I. Presentación

La Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas ofrece para el público interesado una descripción de las acciones realizadas en el año 2022, en concordancia y cumplimiento con las obligaciones que las entidades sin ánimo de lucro han contraído con el estado colombiano.

El año 2022 fue muy importante para nuestra organización pues empezamos a fortalecer el aspecto socioambiental, el cual es muy oportuno para nuestro territorio puesto que nos encontramos compartiendo con hermosos ecosistemas de humedales

Para nosotros es muy importante contar con este canal de información oficial para la comunidad y para otros actores sociales que requieren tener una imagen más completa de nuestra gestión, y en general, de nuestra labor en beneficio de la afirmación cultural, el medio ambiente y la comunicación alternativa.

Esperamos que para mayores informes puedan contactarnos a través de nuestras redes sociales o por correo electrónico.



<https://www.facebook.com/red.antorchas>



antorchasnoviolentas@gmail.com



CSF2121

II. Historia

Red Antorchas nació en 2003 en respuesta a diversas inquietudes y necesidades de un grupo de jóvenes de la zona norte del departamento de Bolívar. La creciente crisis de valores territoriales, la poca participación sociopolítica, la pérdida de la identidad Afrocampesina, la deserción masiva de los y las jóvenes hacia las ciudades, entre otras fueron motivaciones suficientes para potenciar esta iniciativa.

Entre 2001 y 2002 trescientos doce niños, niñas y jóvenes (nnj) pertenecientes a 13 comunidades de los municipios de Mahates, Maríalabaja y Arjona (departamento de Bolívar) participan en un proyecto de formación personal y política con el apoyo de la GTZ (hoy GIZ), bajo el acompañamiento de la Corporación Desarrollo Solidario.

La motivación y la capacidad instalada en los/as nnj participantes permitió la continuidad de la propuesta gracias al trabajo voluntario de algunos jóvenes del mismo proceso. Para 2003 se promueve un ejercicio de fortalecimiento organizativo que redundó en un modelo de acompañamiento solidario a los grupos de base; al encuentro – articulación de éstos en un espacio que se denominó “Red Juvenil Antorchas” y a la gestión de nuevos recursos y apoyos para consolidar esta iniciativa.

Con el apoyo, desde 2004 hasta 2012, de la agencia de cooperación internacional TDH – Alemania, la Red experimenta diferentes etapas de madurez hasta consolidar su propuesta actual de Fortalecimiento y Empoderamiento de los nnj participantes hacia su identidad Afrocampesina y afroindígena, hacia su territorio.

En 2007 la Red incluye en su nombre a las niñas y niños, tal denominación sería: “Red de Niñas, Niños y Jóvenes Antorchas”. En 2013 y con la intención de ganar mayores autonomías y empoderamientos el proceso se legaliza; adquiere su personería jurídica y recibe el nombre de “Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas”, abreviadamente “Red Antorchas”.

III. Marco corporativo

Red Antorchas

Nombre, Nit y Domicilio

Asociación para la niñez y la juventud “Red Antorchas”, identificada con número de identificación tributaria 900.661.738 — 7 y con domicilio en el municipio de Mahates – Bolívar.

Figura legal

Asociación sin ánimo de lucro

Logotipo



Eslogan

“Iluminando el camino de mi tierra, mi tradición”

Misión Red Antorchas

La Red Antorchas es una organización de carácter sociocultural y político que vincula y articula diferentes iniciativas de grupos o colectivos de niños, niñas y jóvenes afrocampesinos con la finalidad de fortalecer su identidad cultural y su protagonismo como sujetos de derechos.

Objetivos Red Antorchas

- a. Promover el protagonismo y el desarrollo social, cultural, económico y ambiental de niñas, niños y jóvenes afrodescendientes y afro indígenas de zonas rurales a través de la implementación de programas y proyectos sobre afirmación cultural, formación personal, exigencia de derechos, incidencia – participación política, ciudadanía, cultura de paz, Noviolencia, equidad de género, preservación ambiental y comunicación alternativa.
- b. Promover la práctica de la danza, música, artesanía tradicional y producción campesina con el fin fortalecer las costumbres ancestrales y la identidad afro e indígena.
- c. Promover la producción audiovisual como mecanismo para el fortalecimiento identitario, así como también para la recuperación de la memoria histórica.
- d. Ofrecer asesorías generales y asistencia técnica en la elaboración e implementación de planes o programas de desarrollo, presupuestos participativos, políticas públicas sobre infancia, adolescencia y juventud en comunidades, municipios, departamentos y/o subregiones.
- e. Fortalecer las relaciones con otras organizaciones, plataformas y redes locales, nacionales e internacionales

Organigrama



IV. Gestión año 2022

PARTE A. – EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

Para el cumplimiento de sus objetivos, establecidos en el artículo 9 de los Estatutos de la Asociación Red Antorchas, participó y ejecutó proyectos y convenios, que le generaron unos ingresos de **noventa y seis millones ochocientos cincuenta y cuatro mil setecientos ochenta y seis pesos colombianos (\$ 96.854.786.00)**, los cuales fueron ejecutados a cabalidad en cada una de las actividades presentadas a cada agencia o ente financiador.

NOMBRE DEL PROYECTO	APORTANTE	VALOR EN PESOS	%EJECUCION
Protagonismo de NNJ	TERRE DES HOMMES	37.864.089	100%
Proyecto JOPROFUMEV	FONDO LUNARIA MUJER	23.000.000	30%
Programa Becario de Educación superior	CONSORCIO PROGRAMAS SOLIDARIOS	10.900.000	100%
VI Voces Sones y Tambores	DISPO TDH	6.706.520	100%
Cantos de Matuya y Zarzal	FONDO EMERGER	15.680.000	60%
TOTAL		93.970.609	

PARTE B – ACCIONES DESARROLLADAS

Producción de canciones Tradicionales

Producción 1

*Canción alusiva “Bochinchera soy”: se realizó una composición inspirada en la fortaleza, resiliencia y resistencia que se promueven desde la Asociación. La canción es una analogía de la metáfora popular “caí y me levanté” pero que trasciende la revictimización de la mujer, y en este caso, invita a seguir luchando por la igualdad y se concentra en resaltar las virtudes y riqueza cultural de la niñas y mujeres jóvenes del territorio.

Producción 2

*Versos de Son de Negro: esta canción es una versión que se realizó con versos tradicionales del son de negro de Evitar. (Se plantea como una versión porque este género tradicional posee una estructura que utiliza los mismos coros y difieren en sus versos. Tradicionalmente, las comunidades del territorio cantan el Son de negro para ambientar sus encuentros festivos, pero cada comunidad establece nuevos versos que se van acoplando según el cantador o cantadora que los interprete)

Esta producción contiene versos inéditos de uno de los Portadores de saberes de la comunidad de Evitar que hace parte de los procesos de diálogo intergeneracional que se promueven en la Asociación Red Antorchas.

Producción 3

10 Artistas y gestores culturales entre adultos mayores, niñas, niños y jóvenes crean 1 canción alusiva al proyecto cuyo nombre es “Enamórate de Mí”. En la letra se personifica la Ciénaga, la cual envía un mensaje para que reconozcan su valor para mantener la vida de las personas; invita a que pesquen sus peces pero que al mismo tiempo la cuiden para que la tierra florezca.

Como parte de la experiencia creativa los y las participantes revisaron los contenidos del proyecto, recordaron los elementos surgidos en el foro, pero sobre todo, colocaron de manifiesto sus propias vivencias y percepciones acerca del ecosistema de ciénagas.

Tanto la cantadora como los músicos aportaron a la versión definitiva de la canción, por lo cual se considera una creación colectiva que conllevó a obtener un bullerengue en son de Chalupa, género recocido por sus tonalidades rápidas y alegres que tradicionalmente alternan las festividades del territorio.

Producción de Cortometraje “Bochincheras”

“Bochincheras” es una historia de ficción inspirada en hechos reales, que narra la participación de un grupo de chicas en un concurso de danzas (“Son de monte”), con el objetivo de lograr el premio principal y así poder ayudar al tratamiento médico de la mamá de una de ellas, la cual padece de una enfermedad terminal. Estas chicas demostrarán ser las mejores en su interpretación dancística, sin embargo, su premiación quedará en entredicho pues “Son de Monte” es una danza que solo puede ser interpretada por hombres.

Foro “Cantos de Matuya y Zarzal”

50 adultos mayores, niñas, niños y jóvenes de las comunidades de Gamero, Evitar, Palo Alto (sucre), Mahates y Soledad (Atlántico) intercambian saberes, profundizan y exponen conocimientos ante otros actores comunitarios sobre la valoración, preservación y protección de los ecosistemas de las ciénagas. En el marco de la VI versión de la Festividad Voces Sones y Tambores se desarrolló el Foro “Cantos de Matuya y Zarzal” contando con la participación tanto de personas de las comunidades del proyecto, como también, de procesos invitados de otros municipios y departamentos del caribe colombiano.

Como parte de esta actividad se destaca el compromiso de los mayores sabedores y creadores culturales quienes manifestaron su compromiso por multiplicar los planteamientos de cuidado de las ciénagas del territorio y por consiguiente llevar a la narrativa musical tradicional mensajes que promuevan este fin.

Tanto propios como invitados reconocieron la pieza gráfica diseñada para la festividad y el foro, como parte esencial del trabajo de educación, formación y concienciación liderado por la Asociación.

Link de publicaciones

1. Link Videos y noticias del Proceso de la Asociación Red Antorchas
 - a. Cortometraje Bochincheras <https://youtu.be/iF666DzNJPs>
 - b. Voces Sones y Tambores VI Versión.
<https://www.facebook.com/100005666644414/videos/591879979406112/><https://www.facebook.com/100005666644414/videos/600312251189001/>
 - c. “Bochinchera Soy”
<https://www.youtube.com/watch?v=jv8AHpINELg>
 - d. “Rama del Tamarindo”
<https://www.youtube.com/watch?v=B-AUgD-aD4o>