



ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD RED ANTORCHAS

NIT. 900.661.738-7

INFORME ANUAL DE GESTION

La asociación para la Niñez y la Juventud Red de Antorchas, es una entidad sin ánimo de lucro, la cual nació en el año 2003 en respuesta a diversas inquietudes y necesidades de un grupo de jóvenes de la zona norte del departamento de Bolívar. La Asociación Red Antorchas cuenta con una estructura orgánica conformada por:

-  Asamblea de Asociados: la Asamblea de Asociados está compuesta por 10 Asociados fundadores, los cuales suscribieron el acta de constitución de la entidad. De igual forma cuenta con alrededor de 20 Asociados afiliados, correspondiente a los Jóvenes que realizan actividades relacionadas con la dinamización de grupos de base o de aspectos específicos de la organización.

-  Junta Directiva: la Junta directiva está compuesta por 6 personas dentro de los cuales se encuentra: Presidente/a, Vicepresidente/a, Tesorero/a, Secretario/a, Vocales.

Actualmente la organización ha consolidado su proceso de organización juvenil y cuenta con grupos de trabajo en varios municipios del norte de Bolívar. Entre 2014, 2015, 2016 y 2017 la Red Antorchas fortalece sus relaciones con otras organizaciones sociales del territorio y del orden nacional, tales como Aprodic, Funsarep, Fundación Madre Herlinda, Colectivo de comunicaciones Kucha Suto, Movimiento por la paz y el desarme MPDL, Memoria y saber popular y Facultad de Filosofía de la Universidad Javeriana de Bogotá. De igual forma desarrolla trabajos articulados con instituciones gubernamentales como la Alcaldía de Mahates, el

ICBF, el Instituto de Cultura y Turismo del departamento de Bolívar y el Ministerio de Cultura.

En este período la Red también se vincula a dos importantes plataformas como lo son la Plataforma Colombiana por el protagonismo de Niños Niñas y Jóvenes y la Red nacional en Democracia y Paz. Durante el año 2017, la Asociación tuvo una gran participación incidencia dentro del municipio de Mahates, Maria Labaja y a nivel nacional, logrando un impacto positivo sobre las gestiones realizadas.

Misión:

Es un proceso organizativo de carácter sociopolítico que vincula y articula diferentes iniciativas de grupos o colectivos de niños, niñas, adultos y jóvenes campesinos afro indígenas con la finalidad de fortalecer su protagonismo como sujetos de derechos.

Visión:

La Red Antorchas, para el 2019 se ve integrada por más de 700 jóvenes, con un reconocimiento local, nacional e internacional; con una amplia incidencia en los aspectos políticos, sociales, culturales y económicos de la zona. Es una organización independiente con gran capacidad de gestionar sus propios recursos y con autonomía en cuanto a su distribución generando así, más oportunidades para los niños, niñas y jóvenes del territorio.

Objetivo Principal:

promover el protagonismo y el desarrollo social, cultural, económico y ambiental de niñas, niños y jóvenes afrodescendientes y afro indígenas de zonas rurales y urbanas a través de la implementación de programas y proyectos sobre formación personal, exigencia de derechos, incidencia, participación política, ciudadanía, cultura de paz, no violencia, equidad de género, preservación ambiental y comunicación alternativa.

PARTICIPACION

La Red Antorchas ha sostenido relaciones con TDH – Alemania desde 2004 hasta ahora en calidad de beneficiarios o participantes directos en varios proyectos. Durante este periodo, niños, niñas y jóvenes de la Red han participado activamente en los procesos de Plataforma Nacional y Plataforma Suramericana. En 2013 la Red oficializa por escrito su voluntad de hacer parte de la Plataforma Colombiana por el protagonismo de niños, niñas y jóvenes, propuesta que es aprobada por la Plataforma en pleno en su Asamblea Nacional en 2014. Desde ese momento y hasta la actualidad Antorchas hace parte del Equipo Nacional de Coordinación de la Plataforma Colombiana por el Protagonismo de Niños Niñas y Jóvenes. Su representante legal es el delegado nacional ante la plataforma continental.

En la actualidad Antorchas posee un documento de la política de protección a los Niños, Niñas y Adultos que participan en el proceso. Este documento se ha diseñado bajo la asesoría de Tdh – Alemania. Algunas de las políticas contempladas en el documento se encuentran en aplicación vigente y a partir de ellas es que se ha enriquecido el documento.

EJECUCION AÑO 2017

Para el cumplimiento de sus objetivos, establecidos en el artículo 9 de los Estatutos de la Asociación Red Antorchas, participo y ejecuto proyectos y convenios, que le generaron unos ingresos **CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS VEINTI SIETE MIL QUINIENTOS VEINTI OCHO PESOS CON VEINTI SIETE CENTAVOS M/L (\$183.727.528,27)**, los cuales fueron ejecutados a cabalidad en cada una de las actividades presentadas a cada agencia o ente financiador.

NOMBRE DEL PROYECTO	APORTANTE	VALOR DE PROYECTO EN PESOS	EJECUCION	%EJECUCION
ANTORCHAS NO VIOLENTAS LUZ Y PAZ TERRITORIAL	TERRE DES HOMMES- ALEMANIA	\$ 47.115.866,00	\$ 7.115.866,00	100
PLATAFORMA COLOMBIANA PLAT-COL 15	TERRE DES HOMMES- ALEMANIA	\$ 79.918.709,00	\$ 54.535.662,27	68%
VOY CAMINO PA' MI PUEBLO	TRADICIONES PARA EL MAÑANA TPM	\$ 22.960.000,00	\$ 22.960.000,00	100
VOCES Y SONES AFROCAMPESINOS	MINISTERIO DE CULTURA- MINCULTURA	\$ 18.000.000,00	\$ 18.000.000,00	100
CONVENIO ASOCIATIVO ALCALDIA DE MAHATES	ALCALDIA DE MAHATES/RED ANTORCHAS	\$ 41.116.000,00	\$ 1.116.000,00	100
TOTAL INGRESOS			\$ 183.727.528,27	



METAS LOGRADAS

✓ **Voy Camino Pa'mi pueblo:**

En la ejecución de cada una de las actividades, propuestas, se buscó responder a la problemática de crisis de identitaria y cultural que enfrentan hombres, mujeres y jóvenes, a partir del fortalecimiento de las identidades culturales de los territorios, se generaron protestas afirmativas de preservación, visibilización e incidencia sociopolítica. Se propuso una sociedad juvenil que, a partir de sus legados culturales, lograra rescatar su identidad a la vez que promueve un modelo alternativo de incidir socio-políticamente.

🚦 Se logró el fortalecimiento de Escuelas (Danza tradicional, música tradicional, saberes agropecuarios).

🚦 Se hizo visibilización de expresiones culturales representativas del patrimonio cultural inmaterial del territorio de Mahates y Marial abaja.

- ✚ Se logró incidencia sociopolítica ante el Municipio de Mahates, para crear una lista municipal de expresiones del patrimonio cultural e inmaterial.

✓ **Antorchas No violentas “Luz y Paz Territorial”**

Niños, niñas y jóvenes de los Municipios de Mahates y Maríalabaja enfrentan problemas de violencia cultural, de crisis de valores de identidad y de capacidades para la exigencia de derechos debido a la reconfiguración sociopolítica, económica y cultural del territorio luego de 20 años de acciones militares de ejército, guerrilla y paramilitares en asocio con el narcotráfico. Se buscó mejorar la capacidad para fortalecer el encuentro de niños, niñas y jóvenes, de construcción de identidad cultural pues la región es catalogada como patrimonio cultural nacional y de incidencia sociopolítica de grupos y colectivos de niños, niñas y jóvenes de la Red Antorchas.

Se logró la Promoción de una cultura de paz fundamentada en valores de la No violencia, el reconocimiento al territorio y la visibilización de la cultura afro campesina, fortalecida en los Municipios de Mahates y Maria la Baja a través del protagonismo cultural y participación política de niños, niñas y jovenes del norte del departamento de Bolívar.

Los días 1,2 y 3 de diciembre de 2017 se realizó la I Feria de expresiones culturales Afrocampesinas, en la comunidad de Gamero. Esta Feria logra recoger las voces de los NNJ y adultos que participan en las Escuelas de música y danza tradicional. La realización de la Feria constó de los siguientes momentos:

- Noche de voces y tambores: inicio dela feria a través de rueda de juegos, rueda de cuentos y rueda de tambores a la luz de las Antorchas
- Seminario – taller: “Las expresiones culturales y su papel en el fortalecimiento de la convivencia y paz territorial”
- Concierto tres voces por la paz: en el marco del Mes de Acción Global que promovemos las diferentes Plataformas en apoyo con TDH-A; se realizó este concierto como una apuesta compartida para colocar en diálogo voces

de nnj y adultos entonado melodías y cantos para resignificar la identidad afrocomesina y para fortalecer la convivencia del territorio. Alrededor de 1000 personas participaron en esta acción donde confluyeron 17 experiencias de música y danza tradicional de comunidades de Gamero, Evitar, Mahates, San Jacinto, Marialabaja y Cartagena. También fue un espacio para colocar en diálogo los géneros musicales tradicionales con otros contemporáneos. El concierto tuvo una duración aproximada de 6 horas.

La Voz de la ciénaga: la jornada de cierre de la Feria se realizó frente al cuerpo de agua Ciénaga Matuya. Esta actividad buscó contribuir a la valoración del oficio ancestral de la pesca; y de las mujeres que “arreglan” el pescado una vez el pescador lo deja en puerto. Ambos oficios se han desarrollado de generación en generación y se constituyen en unos de los principales para la seguridad y soberanía alimentaria del territorio. La jornada, metodológicamente, fue dispuesta a través de concursos sobre saberes y habilidades en cuanto a los oficios mencionados. Por lo menos 400 personas participaron de este evento sin precedentes en la comunidad de Gamero.

Se inició la adecuación inicial del centro de producción musical de la Asociación. Para ello se realizó una reunión con nnj y adultos relacionados con este tema, tales como productores musicales independientes, músicos, comunicadores, compositores, etc. Esta reunión se desarrolló el día 21 de julio de 2017 en la sede de la Asociación con participación de 12 personas aproximadamente. En la reunión se logró concertar la distribución del espacio físico, las técnicas de insonorización y acústicas a utilizar y los equipos tecnológicos para la producción.

✓ **Mes de Acción Global**

Desde el norte de Bolívar nos propusimos realizar un gran concierto llamado **Tres Voces por la Paz**: Voces de Niños, Niñas, Jóvenes y adultos entonando melodías y cantos para resignificar nuestra identidad afrocampesina con un Especial homenaje al Grammy Gameraño Magín Díaz.

Este multitudinario encuentro intergeneracional en el cual participaron diversas agrupaciones musicales, grupos de danza tradicional (Bullerengue, chalupa, cumbia, son de negros), cantadoras/es, cuenteros, decimeros, oradores, entre otros, se realizó en el corregimiento de Gamero el día 2 de diciembre a partir de las 6 de la tarde en la plaza principal de esta comunidad, teniendo la asistencia de comunidades como Evitar, Mahates, San Jacinto, El Banco Magdalena, Valledupar, Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, María la baja, San Cayetano, Malagana, Gamero, San José del Playón, El Sena, y El viso. Contando así con la participación de más de 600 personas entre agrupaciones y visitantes rebosando nuestras expectativas.

En el evento participaron un total de 20 agrupaciones folclóricas, quienes sustentaron sus participaciones a través de diferentes manifestaciones culturales, como: cuentos, bailes, anécdotas, performance, muestras musicales y más.

Este gran encuentro intercultural es nuevamente un llamado al fortalecimiento de nuestra identidad afrocampesina, realizado por los gestores y cultores de Mi tierra MI identidad.

GALERIA

✓ **Eventos Formativos y Organizativos**







✓ Entrevistas con mayores de la comunidad



- ✓ Acompañamiento organizativo y formativo a la “mesa municipal de articulación infantil y juvenil”



- ✓ Conversatorio Publico





✓ *Encuentro intergeneracional sobre música y danza tradicional*







✓ *Producción musical a tres voces*





