

# **INFORME ANUAL DE GESTION PERIODO 2021**



**ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA  
JUVENTUD**

INFORME ANUAL DE GESTIÓN  
PERIODO 2021

ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ  
Y LA JUVENTUD “REDANTORCHAS”

NIT. 900.661.738-7  
Gamero –Mahates.  
Febrero de 2021



# Contenido

- I. Presentación
- II. Historia
- III. Marco corporativo Red Antorchas
- IV. Gestión año 2021
- V. Link de videos publicados

# I. Presentación

La Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas ofrece para el público interesado una descripción de las acciones realizadas en el año 2021, en concordancia y cumplimiento con las obligaciones que las entidades sin ánimo de lucro han contraído con el estado colombiano.

A pesar de las adversidades ocasionadas por la pandemia de Covid -19, nuestra entidad logró adaptar algunos de sus procesos a métodos virtuales y presenciales bajo especiales medidas de bioseguridad, y siempre acatando las normatividades expedidas por los entes Gubernamentales.

Para nosotros es muy importante contar con este canal de información oficial para la comunidad y para otros actores sociales que requieren tener una imagen más completa de nuestra gestión, y en general, de nuestra labor en beneficio de la afirmación cultural, el medio ambiente y la comunicación alternativa.

Esperamos que para mayores informes puedan contactarnos a través de nuestras redes sociales o por correo electrónico.



<https://www.facebook.com/red.antorchas>



[antorchasnoviolentas@gmail.com](mailto:antorchasnoviolentas@gmail.com)



CSF2121

# II. Historia

Red Antorchas nació en 2003 en respuesta a diversas inquietudes y necesidades de un grupo de jóvenes de la zona norte del departamento de Bolívar. La creciente crisis de valores territoriales, la poca participación sociopolítica, la pérdida de la identidad Afro campesina, la deserción masiva de los y las jóvenes hacia las ciudades, entre otras fueron motivaciones suficientes para potenciar esta iniciativa.

Entre 2001 y 2002 trescientos doce niños, niñas y jóvenes (nnj) pertenecientes a 13 comunidades de los municipios de Mahates, María la baja y Arjona (departamento de Bolívar) participan en un proyecto de formación personal y política con el apoyo de la GTZ (hoy GIZ), bajo el acompañamiento de la Corporación Desarrollo Solidario.

La motivación y la capacidad instalada en los/as nnj participantes permitió la continuidad de la propuesta gracias al trabajo voluntario de algunos jóvenes del mismo proceso. Para 2003 se promueve un ejercicio de fortalecimiento organizativo que redunda en un modelo de acompañamiento solidario a los grupos de base; al encuentro – articulación de éstos en un espacio que se denominó “Red Juvenil Antorchas” y a la gestión de nuevos recursos y apoyos para consolidar esta iniciativa.

Con el apoyo, desde 2004 hasta 2012, de la agencia de cooperación internacional TDH – Alemania, la Red experimenta diferentes etapas de madurez hasta consolidar su propuesta actual de Fortalecimiento y Empoderamiento de los nnj participantes hacia su identidad Afro campesina y afro indígena, hacia su territorio.

En 2007 la Red incluye en su nombre a las niñas y niños, tal denominación sería: “Red de Niñas, Niños y Jóvenes Antorchas”. En 2013 y con la intención de ganar mayores autonomías y empoderamientos el proceso se legaliza; adquiere su personería jurídica y recibe el nombre de “Asociación para la Niñez y la Juventud Red Antorchas”, abreviadamente “Red Antorchas”.

# III. Marco corporativo

## Red Antorchas

### Nombre, Nit y Domicilio

Asociación para la niñez y la juventud “Red Antorchas”, identificada con número de identificación tributaria 900.661.738 — 7 y con domicilio en el municipio de Mahates – Bolívar.

### Figura legal

Asociación sin ánimo de lucro

### Logotipo



### Eslogan

*“Iluminando el camino de mi tierra, mi identidad”*

## **Misión Red Antorchas**

La Red Antorchas es una organización de carácter sociocultural y político que vincula y articula diferentes iniciativas de grupos o colectivos de niños, niñas y jóvenes afro campesinos con la finalidad de fortalecer su identidad cultural y su protagonismo como sujetos de derechos.

## **Objetivos Red Antorchas**

- a. Promover el protagonismo y el desarrollo social, cultural, económico y ambiental de niñas, niños y jóvenes afrodescendientes y afro indígenas de zonas rurales a través de la implementación de programas y proyectos sobre afirmación cultural, formación personal, exigencia de derechos, incidencia – participación política, ciudadanía, cultura de paz, No violencia, equidad de género, preservación ambiental y comunicación alternativa.
- b. Promover la práctica de la danza, música, artesanía tradicional y producción campesina con el fin fortalecer las costumbres ancestrales y la identidad afro e indígena.
- c. Promover la producción audiovisual como mecanismo para el fortalecimiento identitario, así como también para la recuperación de la memoria histórica.
- d. Ofrecer asesorías generales y asistencia técnica en la elaboración e implementación de planes o programas de desarrollo, presupuestos participativos, políticas públicas sobre infancia, adolescencia y juventud en comunidades, municipios, departamentos y/o subregiones.
- e. Fortalecer las relaciones con otras organizaciones, plataformas y redes locales, nacionales e internacionales

# Organigrama





# IV. Gestión año

## PARTE A. – EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

Para el cumplimiento de sus objetivos, establecidos en el artículo 9 de los Estatutos de la Asociación Red Antorchas, participó y ejecutó proyectos y convenios, que le generaron unos ingresos de **noventa y seis millones ochocientos cincuenta y cuatro mil setecientos ochenta y seis pesos colombianos (\$ 96.854.786.00)**, los cuales fueron ejecutados a cabalidad en cada una de las actividades presentadas a cada agencia o ente financiador, exceptuando el proyecto del aportante TERRE DES HOMMES, ya que de acuerdo al cronograma establecido para el desarrollo del mismo, éste se desarrolló en un 50% en el año 2021 y el 50% restante se desarrollará en el año 2022.

NOMBRE DEL PROYECTO	APORTANTE	VALOR EN PESOS	%EJECUCION
	TERRE DES HOMMES	38.334.556	50%
<b>Proyecto 1:</b> Voces Sones y Tambores <b>Proyecto 2:</b> Escuela de Danza tradicional Renacientes Cimarrones	MINISTERIO DE CULTURA	13.204.000	100%
Proyecto 1: De tú a tú (10.5 millones) Proyecto 2: Espacios de liderazgos no patriarcales	FONDO LUNARIA MUJER	25.500.000	100%
Programa Becario de Educación superior	CONSORCIO PROGRAMAS SOLIDARIOS	18.414.230	100%
	FUNDACIÓN CECUCOL	1.402.000	100%
TOTAL		96,854,786.00	

## PARTE B – ACCIONES DESARROLLADAS

### Compartir de saberes y en el marco del mes de la mujer 2021

Durante los primeros meses de 2021, NNJ estuvieron participando a través de cartas sus conocimientos sobre el ser mujer y lo que se conmemora en este a través de cartas compartidas e intercambiadas con otras chicas a nivel regional y nacional.



## Encuentros formativos y Producción Audiovisual sobre DSyR y Fortalecimiento de NNJ

Se realizaron encuentros con NNJ de las comunidades de Gamero y Evitar. En estos encuentros se fortalecieron los conocimientos acerca de los principios de la fotografía, uso de cámaras, tipos de audiovisuales entre otras temáticas. Al terminar estos encuentros, los participantes lograron hacer algunos ejercicios prácticos para poner a pruebas sus aprendizajes.





## Escuela de Danza Tradicional

Con este proyecto se logró hacer frente a algunas necesidades importantes en el territorio. Tales como: la necesidad de mantener los espacios de formación y promoción de la cultura y la identidad propia, como mecanismo para preservar el patrimonio cultural y la memoria de los pueblos afro campesinos; y, la necesidad de reactivar los procesos de formación cultural, luego de la crisis ocasionada por la pandemia, pues, uno de los sectores poblacionales más afectados por la no presencialidad ha sido el de las niñas, niños y jóvenes.

En este orden de ideas con el proyecto Renacientes Cimarrones, se logró fortalecer la identidad cultural afro-campesina de niños, niñas y jóvenes a partir de su acercamiento con las danzas tradicionales de Son de Negro y Son de indígenas, y con la manifestación cultural Fiestas de la Conquista, propias de las comunidades del territorio.

El proyecto Renacientes Cimarrones se ha desarrollado a partir de un proceso de formación en danza y música tradicional Afro campesina con 48 niños, niñas y jóvenes de los corregimientos de Gamero y Evitar en el municipio de Mahates, departamento de Bolívar.







## Festival Voces, Sones y Tambores V Versión

La quinta versión del Festival Voces, Sones y Tambores Afro campesinos se realizó de manera virtual y presencial en acatamiento a las regulaciones nacionales en relación con la materia de los eventos masivos, dada las circunstancias de la Pandemia. El evento se desarrolló durante 3 días y tuvo una programación variada consistente en conversatorios, muestras de danza, muestras de música y concurso de tambores.







# Link de publicaciones

---

1. Link Videos y noticias del Proceso de la Asociación Red Antorchas
  - a. <https://www.facebook.com/100005666644414/videos/4542329912540840/>
  - b. <https://www.facebook.com/100005666644414/videos/963272144604198/>
  - c. <https://www.facebook.com/100005666644414/videos/600312251189001/>